

GIOVEDÌ 4 APRILE

> **Green book**

**GOLDEN GLOBE 2019 E
CANDIDATO OSCAR 2019**

Regia Peter Farrelly.

Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

Nel 1962, dopo la chiusura di uno dei migliori club di New York in cui lavorava, il buttafuori italoamericano Tony Lip deve a tutti i costi trovare un lavoro per mantenere la sua famiglia. Accetta di lavorare per il pianista afroamericano Don Shirley e decide di seguirlo in tour nel sud degli Stati Uniti. Dovendosi confrontare con i razzismo degli stati del Sud, Lip e Shirley impareranno a conoscersi e rispettarci, in un perfetto equilibrio tra risata e parabola sulla tolleranza.



VENETA CINEMA
E TEATRI S.R.L.

in collaborazione con



Cineforum **ESTE**

2018/2019 - 2° ciclo

SPETTACOLO UNICO ORE 21.00

GIOVEDÌ 11 APRILE

> **Santiago, italia**

Regia Nanni Moretti. Con Nanni Moretti - Documentario

Santiago, Italia, il film diretto da Nanni Moretti, racconta, attraverso le parole dei protagonisti e i materiali dell'epoca, i mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973 che pose fine al governo democratico di Salvador Allende in Cile. Il film si concentra, in particolare, sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime del generale Pinochet, consentendo poi loro di raggiungere l'Italia.



GIOVEDÌ 18 APRILE

> **La favorita**

**GOLDEN GLOBE 2019 E
COPPA VOLPI 2019**

Regia Yorgos Lanthimos.

Con Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult

Inghilterra, 18esimo secolo. La regina Anna è una creatura fragile dalla salute precaria e il temperamento capriccioso. Facile alle lusinghe e sensibile ai piaceri della carne, si lascia pesantemente influenzare dalle persone a lei più vicine, anche in tema di politica internazionale. E il principale ascendente su di lei è esercitato da Lady Sarah, astuta nobildonna dal carattere di ferro con un'agenda politica ben precisa. È un film modernissimo sul Potere e le sue manipolazioni.



MARTEDÌ 23 APRILE

> **L'uomo dal cuore di ferro**

**FESTA DELLA LIBERAZIONE
DAL NAZIFASCISMO**

Regia Cédric Jimenez
Con Jason Clarke, Rosamund Pike,
Jack Reynor, Mia Wasikowska

L'incredibile storia del più crudele gerarca del Terzo Reich: l'uomo dal cuore di ferro, il macellaio di Praga, la bestia bionda. Tre modi diversi per indicare lo stesso uomo: Reinhard Heydrich. Un intenso thriller dai ritmi serrati, che ci ricorda come il coraggio di pochi eroi può cambiare per sempre l'esito di una guerra e la storia dell'umanità.



**Abbonamento € 30 per 10 ingressi
Ingresso senza abbonamento € 5.00**

**Prevedite abbonamenti presso Cinema Farinelli e
Biblioteca Civica DOLFIN BOLDÙ via Zanchi 17.**

Cinema Teatro Farinelli - Via Zanchi, 5 - www.cinemafarinelli.com

MARTEDÌ 12 FEBBRAIO

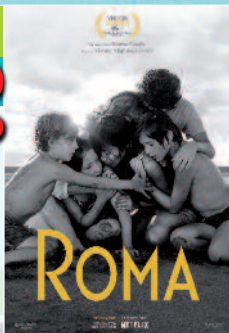
>Roma

**LEONE D'ORO VENEZIA 2018
E 2 GOLDEN GLOBE 2019**

CANDIDATO OSCAR 2019

Regia Alfonso Cuarón.
Con Yalitza Aparicio,
Marina de Tavira, Marco Graf

Roma racconta un anno turbolento della vita di una famiglia borghese nella Città del Messico degli anni 70, attraverso le vicende della domestica Cleo e della sua collaboratrice Adela, entrambi di discendenza mixteca, che lavorano per una piccola famiglia borghese nel quartiere Roma a Città del Messico, una famiglia guidata da Sofia, madre di quattro figli, che deve fare i conti con l'assenza del marito, mentre Cleo affronta una notizia devastante che rischia di distrarla dal prendersi cura dei bambini di Sofia, che lei ama come se fossero i propri.



GIOVEDÌ 7 MARZO

>La donna elettrica

**GIORNATA INTERNAZIONALE
DELLA DONNA**

**PREMIO LUX 2018
PARLAMENTO EUROPEO**

Regia Benedikt Erlingsson.
Con Halldóra Geirhardsdóttir,
Jóhann Sigurðarson,
Davíð Þór Jónsson, Magnús Trygvason Eliassen, Ó' mar.

Nelle verdi pianure islandesi Halla, una tranquilla insegnante di musica, con arco e frece lotta solitaria contro i fili elettrici di un'enorme fabbrica di alluminio di una multinazionale che sta distruggendo l'ambiente. Un atto di resistenza ambientalista, accompagnato da splendide immagini di paesaggi islandesi e da una colonna sonora realizzata sul campo da tre strumentisti e da tre coriste. L'impegno ambientalista di Halla si intreccia con il suo desiderio di maternità, con risvolti imprevisi...



GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

>Old Man & the Gun

Regia David Lowery.
Con Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek, Danny Glover

La storia vera di Forrest Tucker, dalla coraggiosa fuga dal carcere di San Quintino all'età di 70 anni fino a una serie di colpi senza precedenti che incantano il pubblico e lasciarono le forze dell'ordine a brancolare nel buio. A dare la caccia a Tucker sono il detective John Hunt, sempre più affascinato dalla dedizione di Forrest all'arte del furto, e una donna che lo ama nonostante la professione che si è scelta. Potrebbe essere un film testamento dell'icona Robert Redford, impegnato all'età di 82 anni nell'ultimo film della sua lunga carriera.



GIOVEDÌ 14 MARZO

>La Douleur

**CANDIDATO OSCAR
PER LA FRANCIA**

Regia Emmanuel Finkiel.
Con Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
Dal romanzo autobiografico di Margherite Duras uno struggente racconto di memoria e amore. Giugno 1944, la Francia è sotto l'occupazione tedesca. Lo scrittore Robert Antelme, maggior rappresentante della Resistenza, è arrestato e deportato. La sua giovane sposa Marguerite Duras è trafitta dall'angoscia di non avere sue notizie e dal senso di colpa per la relazione segreta con il suo amico Dyonis. Pronta a tutto per ritrovare suo marito, si lascia coinvolgere poi in una relazione ambigua con un agente francese della Gestapo, Rabier, l'unico a poterla aiutare...



GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

>Troppa grazia

Regia Gianni Zanasi.
Con Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston,
Valerio Mastandrea, Hadas Yaron, Carlotta Natoli

Lucia è una geometra che vive da sola con sua figlia. Mentre si arrangia tra mille difficoltà, economiche e sentimentali, il Comune le affida un controllo su un terreno scelto per costruire una grande opera architettonica. A Lucia appare la Madonna che le chiede di costruire una chiesa su quel terreno. Risiede proprio nella femminilità contrapposta delle due protagoniste la chiave di lettura di questo film straordinario in cui si ride molto.



GIOVEDÌ 21 MARZO

>Il corriere - The mule

Regia Clint Eastwood.
Con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne

Earl Stone è un uomo di circa 80 anni rimasto solo e al verde, costretto ad affrontare la chiusura anticipata della sua impresa, quando gli viene offerto un lavoro per cui è richiesta la sola abilità di saper guidare un auto. Compito semplice, ma, ciò che Earl non sa è che ha appena accettato di diventare un corriere della droga di un cartello messicano. Nel suo nuovo lavoro è bravo, così bravo che il suo carico diventa di volta in volta più grande e per questo motivo gli viene assegnato un assistente...

