

**GIOVEDÌ 12 DICEMBRE**

**>Cafarnao - Caos e miracoli**

**PREMIO GIURIA  
CANNES 2018**

Regia Nadine Labaki.

Con Zain Alrafעה, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole.

Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo.

*Il film affronta temi attualissimi: l'infanzia maltrattata, le migrazioni, il ruolo genitoriale, la necessità di avere dei documenti per essere trattati come esseri umani, la Dichiarazione dei Diritti dei Bambini.*

**10 DICEMBRE  
GIORNATA DIRITTI UMANI**



VENETA CINEMA  
E TEATRI S.R.L.

in collaborazione con



# Cineforum **ESTE**

**2019/2020 - 1° ciclo**

**GIOVEDÌ 9 GENNAIO**

**>Un giorno di pioggia a New York**

Regia Woody Allen.

Con Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law.

La storia di due fidanzatini del college, Gatsby e Ashleigh, i cui piani per un weekend romantico da trascorrere insieme a New York vanno in fumo non appena mettono piede in città. I due, fin dal loro arrivo a New York, si ritrovano separati e si imbattono in una serie di incontri casuali e bizzarre avventure...



**GIOVEDÌ 23 GENNAIO**

**>L'ufficiale e la spia**

**GRAN PREMIO DELLA REGIA  
VENEZIA 2019**

Regia Roman Polanski.

Con Emmanuelle Seigner, Jean Dujardin, Louis Garrel.

Nel 1895 l'ufficiale francese Georges Picquart, dopo essere stato nominato a capo della sezione intelligence dell'esercito francese, scopre che sono state falsificate delle prove per condannare Alfred Dreyfus, un ufficiale ebreo, accusato di spionaggio a favore dell'impero tedesco. Picquart rischia la sua carriera e la vita. L'attualissimo film di Polanski denuncia come il Potere sia in grado di costruire falsificazioni capaci di sconvolgere la vita di uomini innocenti.



**GIOVEDÌ 30 GENNAIO**

**>La signora dello zoo di Varsavia**

Regia Niki Caro. Con Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, Daniel Brühl.

Ispirato alla storia vera di Jan e Antonina Zabinski, zoologi e direttori dello zoo di Varsavia, il film è un racconto di eroismo civile in tempo di guerra e insieme una dichiarazione d'amore per la natura e gli animali. Nel 1939 le truppe naziste bombardano Varsavia riducendo il famoso zoo ad un cumulo di macerie. I due zoologi negli anni successivi si mobilitano per nascondere nello zoo intere famiglie ebre di Varsavia, salvando circa 300 persone dalla deportazione e dal genocidio.



**GIORNATA DELLA MEMORIA**



**SPETTACOLO UNICO ORE 21.00**

**Abbonamento € 30 per 10 ingressi  
Ingresso senza abbonamento € 5.00**

**Prevedite abbonamenti presso Cinema Farinelli e  
Biblioteca Civica DOLFIN BOLDÙ via Zanchi 17.**

**Cinema Teatro Farinelli - Via Zanchi, 5 - [www.cinemafarinelli.com](http://www.cinemafarinelli.com)**

**GIOVEDÌ 24 OTTOBRE**

> **Effetto domino**

**SARÀ PRESENTE  
FRANCESCO BONSEMBIANTE  
PRODUTTORE DELLA JOLEFILM**

Regia Alessandro Rossetto.  
Con Diego Ribon, Mirko Artuso,  
Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller.

In due cittadine termali del Nord-Est, Abano e Montegrotto, un impresario edile e il suo collaboratore avviano l'ambizioso progetto di convertire alberghi abbandonati in residenze di lusso per pensionati confortosi. Il venire meno dei finanziamenti delle banche innesca un drammatico effetto domino per i protagonisti. Il film affronta temi attuali come l'invecchiamento della popolazione, la nascita del "business della vecchiaia", l'incapacità di affrontare la morte, la crisi economica e il crollo dell'edilizia.



**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE**

> **La vita invisibile di Eurídice Gusmão**

**PREMIO "UN CERTAIN REGARD" - CANNES 2019**

Regia Karim Ainouz. - Con Carol Duarte, Júlia Stockler,  
Gregório Duvivier, Barbara Santos, Flávia Gusmão.

Un film poderoso, ambientato in un Brasile superconservatore, che racconta la storia di due sorelle, Eurídice e Guida che vivono in una famiglia brasiliana rigida e conservatrice. Quando Guida fugge con il suo amante, Eurídice accetta di aiutarla. Guida non tornerà più e la lontananza tra le due sorelle diventerà un abisso insuperabile quando il padre deciderà di separarle. Le due sorelle prenderanno strade diverse senza perdere la speranza di potersi ritrovare.



**GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE**

> **Mio fratello rincorre i dinosauri**

Regia Stefano Cipani.

Con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma,  
Francesco Gheghi, Lorenzo Sisto.

Jack fin da piccolo desiderava un fratello maschio con cui giocare e quando i suoi genitori gli hanno raccontato che Gio, suo fratello, sarebbe stato un bambino "speciale", nel suo immaginario diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre la sindrome di Down e Gio diventa un segreto da non svelare.



**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE**

> **Sarah & Saleem - Là dove nulla è possibile**

**PREMIO DEL PUBBLICO AL FESTIVAL DI ROTTERDAM**

Regia Muayad Alayan.

Con Adeeab Safadi, Sivane Kretchner, Ishai Golan.

Sarah, israeliana, gestisce un bar a Gerusalemme, ha una figlia e un marito ufficiale dell'esercito. Saleem, palestinese, fa consegne del pane, ha una moglie incinta e problemi economici. I due si incontrano e intraprendono una relazione clandestina. Basta una rissa in un pub di Betlemme per far esplodere un'indagine più politica che privata in cui tutti sono contemporaneamente colpevoli e innocenti. Una storia d'amore privata che diventa una "questione politica" a Gerusalemme nell'eterno conflitto tra Israele e Palestina.



**GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE**

> **Martin Eden**

**COPPA VOLPI MASCHILE  
VENEZIA 2019**

Regia Pietro Marcello.

Con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco,  
Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri.

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Jack London. Nella Napoli dei primi del Novecento il giovane marinaio Martin Eden, proletario individualista e incolto, in un'epoca caratterizzata da grandi rivolgimenti culturali e sociali, sogna di diventare scrittore e di conquistare l'amore di una giovane borghese grazie alla sua crescita culturale da autodidatta. La vicenda contiene un messaggio morale molto attuale che sottolinea il valore della cultura.



**GIOVEDÌ 5 DICEMBRE**

> **I fratelli Sisters**

**LEONE D'ARGENTO ALLA REGIA - VENEZIA 2018**

**4 PREMI CESAR 2018**

Regia Jacques Audiard.

Con John C. Reilly, Joaquin Phoenix,  
Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed.

Oregon 1851: Eli e Charles Sisters sono due fratelli e pistoleri virtuosi al servizio del Commodoro che li lancia alla caccia del chimico e cercatore d'oro Herman Warm che ha inventato un procedimento per trovare l'oro. Li precede John Herris, investigatore umanista che viene affascinato dalla missione del chimico: trovare l'oro e costruire una società ideale. Pieno di umorismo, di colpi di scena e di profondità, il Film di Audiard riprende i canoni del western.

