

**GIOVEDÌ 17 GENNAIO**

**>First man  
Il primo uomo**

**DAL REGISTA DI LA LA LAND  
E WHIPLASH**

Regia Damien Chazelle.  
Con Ryan Gosling, Claire Foy, Jon Bernthal.

Firts Man - Il Primo Uomo, che narra l'avvincente storia della missione della NASA per portare un uomo sul luna. Il film si concentra sulla figura di Neil Armstrong e sugli anni tra il 1961 e il 1969. Resoconto viscerale in prima persona, basato sul libro di James R. Hansen, il film esplorerà i sacrifici e il costo che avrà per Armstrong e per l'intera nazione, una delle missioni più pericolose della storia.



VENETA CINEMA  
E TEATRI S.R.L.

in collaborazione con



**GIOVEDÌ 24 GENNAIO**

**>Un sacchetto di biglie** **GIORNATA DELLA MEMORIA**

Regia Christian Duguay.  
Con Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel,  
Elsa Zylberstein, Bernard Campan, Kev Adams, Christian Clavier.

Tratto dal romanzo autobiografico di Joseph Joffo, il film racconta la storia vera di due fratelli ebrei, Joseph e Maurice, che vivono nella Francia occupata dai nazisti. Un giorno il padre li spinge a partire per un lungo viaggio attraverso la Francia per sfuggire alla cattura, nascondendo a tutti la loro origine ebraica. Le biglie diventano il simbolo di un'infanzia messa alla prova dal dramma della guerra e dalla persecuzione, ma rappresentano anche quella vita di famiglia che i due bambini sperano di ritrovare.



**GIOVEDÌ 31 GENNAIO**

**>Cold War** **PREMIO MIGLIOR REGIA CANNES 2018**

Regia Pawel Pawlikowski. Con Joanna Kulig, Agata Kulesza, Borys Szyz, Tomasz Kot, Jeanne Balibar, Cédric Kahn

Nella Polonia alle soglie degli anni Cinquanta, la giovanissima Zula viene scelta per far parte di una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore, ma nel '52, nel corso di un'esibizione nella Berlino orientale, lui sconfina e lei non ha il coraggio di seguirlo. S'incontreranno di nuovo, nella Parigi della scena artistica, diversamente accompagnati, ancora innamorati. Ma stare insieme è impossibile, perché la loro felicità è perennemente ostacolata da una barriera di qualche tipo, politica o psicologica.



**Cineforum ESTE**

**2018/2019 - 1° ciclo**

**SPETTACOLO UNICO ORE 21.00**

**Abbonamento € 33 per 11 ingressi  
Ingresso senza abbonamento € 5.00**

**Cinema Teatro Farinelli - Via Zanchi, 5  
www.cinemafarinelli.com**

**Prevendite abbonamenti presso Cinema Farinelli e  
Biblioteca Civica DOLFIN BOLDÙ via Zanchi 17.**

**Cinema Teatro Farinelli - Via Zanchi, 5 - www.cinemafarinelli.com**

**GIOVEDÌ 25 OTTOBRE**

> **Dogman**

**MIGLIOR ATTORE CANNES 2018**

Regia Matteo Garrone.

Con Marcello Fonte, Edoardo Ghebo, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi  
In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di tolettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, deciso a riaffermare la propria dignità, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato.



**CANDIDATO ITALIANO OSCAR**

**GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE**

> **Un affare di famiglia**

**RUBRICA NUOVI ORIZZONTI**

Regia Kore'eda Hirokazu.  
Con Lily Franky, Sakura Andô,  
Mayu Matsuoka, Kirin Kiki.



**PALMA D'ORO  
CANNES 2018**

In un umile appartamento vive una piccola comunità di persone, che sembra unita da legami di parentela. Così non è, nonostante la presenza di una "nonna" e di una coppia, formata dall'operaio edile Osamu e da Nobuyo, dipendente di una lavanderia. Quando Osamu trova per strada una bambina che sembra abbandonata dai genitori, decide di accoglierla in casa.



**GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE**

> **Don't worry**

Regia Gus Van Sant. Con Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Beth Ditto, Olivia Hamilton, Udo Kier, Kim Gordon

Tratto da una storia vera, il film vede protagonista John Callhan che, diventato tetraplegico in seguito ad un incidente automobilistico, si dedica alla creazione di fumetti satirici e spesso irriverenti. Ben presto i suoi lavori vengono pubblicati, procurandogli ammiratori in tutto il mondo e regalandogli nuove prospettive di vita.



**GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE**

> **A quiet passion**

Regia Terence Davies. Con Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine, Emma Bell, Duncan Duff, Jodhi May, Joanna Bacon

La storia della celebre poetessa statunitense Emily Dickinson dagli anni della trasgressiva giovinezza alla vita adulta di auto reclusione. La poetica silenziosamente ribelle di Terence Davies trova, in questo poliedrico e controverso personaggio, un ottimo spunto per mettere a frutto il suo passato di fine conoscitore dell'animo femminile, dando vita ad alcune sequenze che rasentano il sublime. Il risultato è un preciso ritratto dell'artista americana, privata del mito e definita unicamente come essere umano.



**GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE**

> **La casa dei libri**

Regia Isabel Coixet. Con Emily Mortimer, Bill Nighy, Hunter Tremayne, Honor Kneafsey, Michael Fitzgerald.

Fine Anni '50. Hardborough, Inghilterra. Florence Green ha perso il marito nel secondo conflitto mondiale e ha deciso di aprire una libreria in quest'area culturalmente depressa. La sua impresa non sarà semplice perché nella cittadina c'è chi vuole utilizzare l'edificio per altre iniziative culturali e farà di tutto per fermarla. Non sarà però del tutto sola perché troverà la collaborazione di una bambina e di un anziano appassionato lettore.



**GIOVEDÌ 6 DICEMBRE**

> **Sembra mio figlio**

**GIORNATA DEI DIRITTI UMANI**

Regia Costanza Quatriglio.  
Con Basir Ahang, Dawood Yousefi, Tihana Lazovic.

Premio Amnesty International. Il film racconta la storia di due rifugiati della minoranza Hazara perseguitata dai talebani in Pakistan e Afganistan. I due fratelli Ismail e Hassan sono arrivati in Italia in tenera età. Ismail, quando ritiene di avere finalmente ritrovato il contatto con la madre, che credeva morta, decide di tornare in Pakistan. Attraverso il personaggio di Ismail riviviamo l'esperienza biografica dell'attore che lo interpreta, il poeta Jan.



**GIOVEDÌ 13 DICEMBRE**

> **Opera senza autore**

**RUBRICA L'ARTE NEL CINEMA**

Regia Florian Henckel von Donnersmarck.  
Con Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch

Ispirata alla storia vera del pittore tedesco Gerhard Richter, la vicenda carica di suspense, si svolge in Germania tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, seguendo l'intensa vita del protagonista Kurt Barnert, la sua ricerca artistica, il suo amore appassionato per Elisabeth, il complicato rapporto con il suocero, l'ambiguo professor Seeband, che disapprovando la scelta della figlia, cerca di porre fine alla relazione. Quello che nessuno sa è che le loro vite sono già legate da un terribile crimine commesso decenni prima.



**GIOVEDÌ 10 GENNAIO**

> **Euforia**

Regia Valeria Golino. Con Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Andrea Germani.

Matteo è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e dove insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra. La scoperta di una malattia grave che ha colpito Ettore (della quale lo si vuole tenere all'oscuro) spinge Matteo a tornare a frequentarlo e ad occuparsi di lui.

