

UN TEATRO CHIAMATO DESIDERIO

Se vuoi costruire una nave, non radunare uomini solo per raccogliere la legna e distribuire i compiti, ma insegna loro la nostalgia del mare ampio e infinito". Così l'aviatore-scrittore tanto amato dai bambini, Antoine De Saint-Exupéry, ci insegna che la potenza del desiderio, la forza di una visione condivisa, unite alla concretezza del fare, ci aiutano a raggiungere traguardi impensabili. "Un teatro chiamato desiderio" ci condurrà a conoscerci un po' di più, vivendo l'esperienza del teatro che coinvolge e trasforma. Un nuovo doppio cartellone - al Farinelli e al Filodrammatici - all'insegna della qualità, del sorriso, dell'incanto, della leggerezza. Dal teatro classico a quello comico, dalla commedia al balletto. Artisti di calibro e compagnie internazionali e, per la prima volta, data la grande richiesta, avremo il doppio spettacolo pomeridiano del Teatro per Famiglie. Buon Teatro a tutti!

Roberta Gallana Sindaco di Este

ABBONAMENTI

in vendita dal 2 al 23 novembre
platea I settore e galleria € 86,00
platea II settore € 60,00

BIGLIETTI

platea I settore e galleria € 19,00
platea II settore € 13,00
platea II settore e galleria under 26 € 9,00

PREVENDITA E VENDITA

presso il negozio Discomagazine-Piazza Maggiore, 2 Este
tel. 0429 3333 e mail discomagazine@aruba.it orario di apertura: da lunedì pomeriggio al sabato 9,30 - 12,30 e 15,30 - 19,30. Aperto tutto le domeniche pomeriggio da metà novembre fino al 06/01, lunedì mattina chiuso. I biglietti per il primo spettacolo saranno in vendita da domenica 24 novembre.

Per gli spettacoli successivi la prevendita inizierà il giorno dopo lo spettacolo precedente.

ON LINE su www.arteven.it e www.vivaticket.it

I biglietti rimanenti saranno messi in vendita presso la biglietteria del teatro la sera di ciascuno spettacolo a partire dalle ore 20. Tutti i posti sono numerati.

INFORMAZIONI

www.arteven.it /  Arteven Circuito Teatrale Regionale

Settore Cultura del Comune di Este

0429 617573/4/6 cultura@comune.este.pd.it
Ufficio IAT 0429 600462 iat@comune.este.pd.it
Eventuali aggiornamenti saranno inseriti su www.comune.este.pd.it /  Este notizie cultura eventi
www.estedavivere.it /  Este da Vivere

in collaborazione con



Società Operaia Atestina
di Mutuo Soccorso

UN TEATRO CHIAMATO DESIDERIO

TEATRO PER FAMIGLIE
TEATRO DEI FILODRAMMATICI - ESTE

**DOMENICA
5 GENNAIO 2020**

ore 17:00

**TEATRO NECESSARIO
CLOWN IN LIBERTÀ**

Un tentativo "anomalo" di allestire uno show si trasforma in un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown.

**DOMENICA
19 GENNAIO 2020**

ore 15:30 e ore 17:00

**TEATRINO DELL'ERBA MATTA
ALADINO E IL GENIO
DELLA LAMPADA**

Il mistero della lampada magica cambierà per sempre la vita del giovane protagonista. Per raggiungerla il giovane si inoltra in una caverna profonda e misteriosa...

BIGLIETTI

Intero € 5,00 - ridotto € 3,00
Promozione famiglia € 10,00
(1 adulto + 2 bambini)
Promozione famiglia € 12,00
(1 adulto + 3 bambini)

Vendita presso la biglietteria del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.



CITTÀ DI ESTE



REGIONE DEL VENETO

arteven 1979
2019
lo spettacolo nelle città



CITTÀ DI ESTE

REGIONE DEL VENETO

arteven 1979
2019
lo spettacolo nelle città



UN TEATRO CHIAMATO DESIDERIO

**DOMENICA
9 FEBBRAIO 2020**

ore 15:30 e ore 17:00

**STIVALACCIO TEATRO
RAPERONZOLO**

Il rapporto tra Raperonzolo e una mamma iperprotettiva e ansiosa si incrina quando la figlia sentirà dentro di sé la voglia di scoprire il mondo e di seguire le proprie passioni...

**DOMENICA
8 MARZO 2020**

ore 15:30 e ore 17:00

**MICHELE CAFAGGI
OVERTURE
DES SAPONETTES**

un concerto

per bolle di sapone

Un eccentrico direttore d'orchestra ci porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato.



ESTE A TEATRO 2019 > 2020
TEATRO FARINELLI

mercoledì - ore 21

27 NOVEMBRE 2019

GIULIO SCARPATI
VALERIA SOLARINO

MISANTROPO

di Molière

regia Nora Venturini



«Il Misanthropo è la storia di un uomo che vuole avere un incontro decisivo con la donna che ama e che alla fine di un'intera giornata non ci è ancora riuscito.» Le parole con cui Louis Jouvet, grande uomo di teatro, riassume il capolavoro di Molière, colgono un elemento importante dell'opera spesso sottovalutato. Il protagonista Alceste, per cui il Bene e l'Etica sono scelte assolute che non ammettono compromessi, è un personaggio estremamente moderno ma è al contempo profondamente passionale, un masochista dominato da un desiderio tirannico e insaziabile per Célimène. Alceste e Célimène sono nostri contemporanei, una coppia sentimentalmente impossibile: non si capiscono ma si amano, si sfuggono ma si cercano, si detestano eppure faticano a separarsi. Protagonisti di una commedia amara, in cui non è previsto l'happy end.

mercoledì - ore 21

18 DICEMBRE 2019

SOFIA FESTIVAL
BALLET

IL LAGO DEI CIGNI

coreografie Lev Ivanov

e Marius Petipa

musiche P. I Tchaikovsky



Il Sofia Festival Ballet nasce all'inizio dello scorso decennio, con la missione di preservare e diffondere la tradizione del balletto bulgaro, che sintetizza il rigore accademico della grande scuola russa con la più libera ed espressiva tradizione tedesca. Il repertorio della compagnia comprende i principali capolavori del balletto classico come Il Lago dei Cigni, primo dei tre balletti di Tchaikovsky, composto fra il 1875 e il 1876. Nel giardino del castello il Principe Sigfrido festeggia il compimento della maggiore età per poi recarsi, con un gruppo di amici, a caccia sulle montagne. Sulle sponde di uno stretto lago incontra la bellissima fanciulla Odette che gli racconta di essere vittima di un incantesimo: lei e altre giovani sono costrette a vivere sotto le sembianze di cigno, dall'alba al tramonto, e solo al calar del sole possono tornare ad essere fanciulle...

giovedì - ore 21

16 GENNAIO 2020

ANNA GALIENA
DEBORA CAPRIOGLIO
CATERINA MURINO
con la partecipazione di
PAOLA GASSMAN

OTTO DONNE E UN MISTERO

di Robert Thomas

traduzione Anna Galiena,

adattamento Micaela Miano

con Antonella Piccolo, Claudia Campagnola, Giulia Fiume,

Mariachiara Di Mitri,

regia Guglielmo Ferro

È Natale, fuori nevicata ed è perfetto così, i regali sono già al loro posto sotto l'albero, le luci e le note festose hanno invaso le stanze e su tutto aleggia violentemente un profumo di donna. Di quale donna, delle otto che sfarfallano per la casa? Forse quella che ha pugnalato Marcel, tagliato i fili del telefono, trasformando una bella dimora di campagna in una prigione di paura. E quando il fiato è sospeso, alla fine sotto quel profumo di donna si scopre un gran puzzo di morte. C'è un mistero e intorno a esso... otto donne. Adesso si che è tutto perfetto. La struttura drammaturgica della commedia thriller di Robert Thomas è un ingranaggio perfetto per sedurre e catturare completamente lo spettatore fin dai primi minuti.



venerdì - ore 21

7 FEBBRAIO 2020

GABRIELE CIRILLI

MI PIACE ... DI PIÙ

di Gabriele Cirilli, Maria De Luca,

Giorgio Ganzerli,

Gianluca Giugliarelli

regia Gabriele Cirilli

Mi piace... di più si dipana attraverso il backup del cellulare di Gabriele Cirilli. Uno spettacolo il cui filo conduttore è la risata, che si diffonde contagiando ineluttabilmente anche lo spettatore più scettico. Il coinvolgimento è totale anche perché chi mai può rimanere indifferente a un "mi piace"? Apprezziamo o siamo apprezzati, giudichiamo e veniamo giudicati. "mi piace" è la parola chiave della nostra esistenza! «Questo spettacolo», racconta Cirilli «è lo show col quale riesco ad abbracciare il pubblico fino a portarlo dopo due ore in camerino da me soddisfatto, appagato, stupito, basito, sorridente, insomma guarito per un paio d'ore dalla quotidianità. E questo, devo dire, è la cosa che MI PIACE... DI PIÙ!».



mercoledì - ore 21

19 FEBBRAIO 2020

CARLO & GIORGIO

TEMPORARY SHOW

Lo spettacolo

più breve del mondo

di Carlo D'Alpaos,

Giorgio Pustetto e Cristina Pustetto

regia Gioele Dix



«Temporary Show è in linea con i nostri ritmi perché, si sa, non abbiamo un attimo di tempo, le nostre giornate sono talmente piene di impegni da non darci un secondo di tregua. Sì perché oggi tutto è "temporary", provvisorio, sfuggente: l'arte moderna dura lo spazio di una mostra, i cinema proiettano film di cui spesso non ricordi più nemmeno il titolo, a teatro si va in scena ogni sera per poi smontare tutto e spostarsi veloci in una nuova piazza. Siamo così alle prese con la frenesia che ci sentiamo "temporary" perfino noi stessi, in crisi d'identità e in cambiamento costante ogni giorno... Temporary show: per chi va di fretta e non ha tempo da perdere, un'esperienza ai confini della brevità».

mercoledì - ore 21

4 MARZO 2020

SILVIO ORLANDO

SI NOTA ALL' IMBRUNIRE

(Solitudine da paese
spopolato)

di Lucia Calamaro

con Vincenzo Nemolato, Roberto Nobile,

Alice Redini, Maria Laura Rondanini

regia Lucia Calamaro



Da tre anni Silvio passa le sue giornate da solo in un villaggio spopolato, acquisendo un buon numero di manie. La più grave di tutte è che non vuole più alzarsi né camminare: ormai vive accanto all'esistenza e non più dentro la realtà. I quattro figli vanno a trovarlo in occasione della messa in ricordo della moglie, morta ormai da dieci anni. Alice, Vincenzo, Maria e il maggiore Roberto, che finora non se ne erano preoccupati troppo, cercano di smuoverlo da questa posizione, metafora del suo stato mentale. Emergono empatie, distanze e rese dei conti, ma nella testa di Silvio si installa una certa confusione tra desideri e realtà: si accorgerà infatti che senza nessuno che lo smentisca nel quotidiano, la vita può essere esattamente come uno decide che sia... Ma fino a un certo punto.